

Banda Musicale dell'Arma dei Carabinieri

ROMA - (*Associazione Alberto Sordi*) – 18 Luglio 2023

Quintetto di Fiati

PROGRAMMA

F. J. Haydn

DIVERTIMENTO

- 1. Allegro con spirito*
- 2. Andante quasi Allegretto ("Chorale St. Antoni")*
- 3. Menuetto mit Trio*
- 4. Rondo – Allegretto*

J. Medaglia

BELLE EPOQUE IN SUD AMERICA

- .El porsche negro - Tango*
- .Traumreise nach attersee – Vals Paulista*
- .Requinta maluca – Chorinho*

P. Vene

IDEA

S. Joplin

THE ENTERTAINER

A. "Chino" Hassán

HISTORIA DE UN AMOR

A. Malando

OLE' GUAPA

L. Cirenei

LA FEDELISSIMA

Marcia d'Ordinanza dell'Arma dei Carabinieri

COMPONENTI DEL QUINTETTO

Flauto

Lgt. C.S. Marco Loppi

Oboe

Lgt. C.S. Francesco Loppi

Clarinetto

Lgt. C.S. Gennarino Amato

Corno

Lgt. C.S. Daniele Iacomini

Fagotto

M.llo O. Andrea D'Aprano

Banda Musicale dell'Arma dei Carabinieri

Le sue origini risalgono al 1820, quando, per la prima volta, il Corpo dei Carabinieri Reali comprese nel suo organico un nucleo Trombettieri. Tale formazione, nel 1862, fu trasformata in Fanfara e, attraverso successive modifiche, nel 1920, assunse una fisionomia più ampia e la denominazione di Banda dell'Arma dei Carabinieri. La Banda, composta da 102 orchestrali, diplomati nei migliori conservatori italiani, ha avuto il suo battesimo internazionale a Parigi esibendosi insieme a prestigiosi complessi quali la Banda della Guardia Repubblicana Francese e della Guardia Reale Inglese. Da allora numerosissime sono state le tourné all'estero: trenta in Europa, una in Brasile e Giappone, una più recente in Medio-Oriente, due in Canada e tre negli Stati Uniti d'America, l'ultima delle quali nel 2016. La Banda Musicale dell'Arma dei Carabinieri ha un repertorio vastissimo che spazia dalle tradizionali marce militari ai brani classici e operistici sino a comprendere composizioni moderne e contemporanee. Il complesso, noto in tutto il mondo per l'elevata professionalità dei suoi orchestrali e per il fascino delle splendide uniformi, è stato diretto, nel tempo dai Maestri Luigi Cajoli, Luigi Cirenei (allievo di Pietro Mascagni e compositore della ormai famosa Marcia d'Ordinanza dell'Arma dei Carabinieri), Domenico Fantini e Vincenzo Borgia. Dal luglio del 2000 dirige il complesso musicale dell'Arma il M° Massimo Martinelli che l'ha diretta, tra l'altro, alla Camera dei Deputati (2001) in occasione della prima visita ufficiale di un Pontefice, Papa Karol Woytila; in Giappone (2001 e 2005) al Festival Mondiale delle Bande dei Corpi di Polizia in occasione dell'esposizione universale di Aichi e, recentemente, in Qatar a Doha e negli Emirati Arabi a Dubai, quest'ultima sempre per l' expo universale. Nel 2012, 2016 e 2017 (cosa unica per una banda militare italiana) il complesso ha rappresentato l' Italia al Festival di Mosca "Spasskaya Tower Tattoo" esibendosi nella Piazza Rossa.